



MANIFESTO PER LE ELEZIONI EUROPEE 2014



CONSAPEVOLE DELLA RILEVANZA DEI TEMI PROPOSTI DA FEP, EBF E EWC PER GLI EDITORI EUROPEI ED ITALIANI AIE SI È FATTA PROMOTTRICE IN ITALIA DEL MANIFESTO PER LE ELEZIONI EUROPEE 2014

I libri trasmettono idee, nutrono la mente e fanno sì che la libertà d'espressione si traduca in realtà. I cittadini europei devono avere accesso ai libri per comprendere i valori democratici alla base del processo europeo. I libri sono la chiave della nostra partecipazione come cittadini alla vita economica, sociale, culturale e politica. Questo è particolarmente vero considerato il crescente valore della conoscenza nel sistema economico e la crescente domanda delle relative competenze che questo fenomeno comporta.

Gli attori della filiera del libro, dagli autori - European Writers Council (EWC), agli editori - Federazione degli editori europei (FEP) e ai librai - European Booksellers Federation (EBF), insieme sono la testimonianza diretta della ricchezza e della diversità culturale europea. EWC rappresenta 150.000 autori del settore editoriale, che scrivono in tutti i generi, coprendo 40 lingue diverse; diverse centinaia di migliaia di persone sono impiegate in case editrici e librerie. I libri sono anche il primo settore culturale in termini economici, con un fatturato di 22,5 miliardi di Euro nel 2012 e una produzione di 535.000 nuovi titoli all'anno. Gli editori europei presentano un catalogo di circa 9 milioni di titoli (di cui più di 2 milioni in formato digitale)

FEP EBF e EWC hanno individuato quattro priorità:

1

Un sistema di proprietà intellettuale equilibrato ed equo, a beneficio sia degli autori sia dei lettori

2

Un regime fiscale che consenta la maggior diffusione possibile del libro

3

Concorrenza leale su Internet, comprensiva dell'interoperabilità tra le diverse offerte, a vantaggio dell'offerta legale

4

Scelte di materiale didattico che tengano conto del ruolo fondamentale di prodotti editoriali pubblicati professionalmente

Diritto d'autore – Chiediamo un diritto d'autore bilanciato e condizioni eque

- Incoraggiare l'innovazione sostenendo il diritto d'autore, affinché gli autori possano creare ed essere remunerati, gli editori possano investire e i librai possano portare l'opera finita nelle librerie a beneficio del pubblico dei lettori.
- Sostenere soluzioni testabili per rispondere alle sfide legate ai processi di data mining così da identificare le migliori risposte alle tematiche legate ai dati digitali.
- Riconoscere che le attuali norme a tutela del diritto d'autore sono sufficientemente flessibili da poter essere adattate al mondo digitale.
- Sostenere la creatività e assicurare contratti adeguati agli autori, indipendentemente dal formato delle loro opere, stampato o digitale.

Regime fiscale – Chiediamo che venga applicata l'IVA più bassa possibile su tutti i libri, indipendentemente dal formato o mezzo utilizzato per accedervi.

- I libri trasmettono istruzione e cultura; multiculturalismo e apprendimento vanno facilitati applicando la minor aliquota IVA possibile.
- Che si tratti di un libro stampato o digitale la discriminazione fiscale che porta a leggere meno va evitata. Deve essere sostenuta l'applicazione della stessa aliquota IVA su tutti i prodotti del settore librario.
- Un'aliquota elevata e discriminatoria sulle pubblicazioni digitali rappresenta un ostacolo all'espansione della società della conoscenza e dell'informazione in Europa; limita lo sviluppo dell'e-commerce e del mercato unico digitale e compromette la digitalizzazione del nostro patrimonio culturale. La nostra proposta è: aliquota IVA ridotta o a zero per tutti i formati.

Concorrenza leale – Chiediamo un contesto adeguato e il rafforzamento della possibilità di scelta per i lettori europei: siamo preoccupati che possa essere compromessa dal comportamento di alcuni attori in posizione predominante.

- Sistemi per la ricercabilità dei libri, scelta di rivenditori e interoperabilità sono i tre fattori chiave per garantire libertà di scelta e concorrenza.

Un mercato equo per il settore librario in un contesto adeguato sono le richieste per garantire che autori e editori possano continuare a creare e produrre libri in grado di educare, informare e intrattenere i cittadini.

- Favorire l'accesso dei lettori, promuovendo contenuti digitali di facile utilizzo e migliorando il mercato degli e-book – non solo in termini di formati dei file, ma anche degli ecosistemi in cui gli e-book vengono acquistati e fruiti (compresi dispositivi, software di lettura e piattaforme per l'acquisto).
- Sostenere autori, librai e editori nella promozione di modelli di business che rendano i contenuti digitali facilmente accessibili.
- Sostenere iniziative finalizzate a aumentare l'interoperabilità (sviluppo e adozione dello standard aperto ePUB per gli e-book) e promuovere scelte interoperabili nel settore pubblico.

Scelta educativa – Chiediamo che tutte le riforme dei sistemi educativi europei tengano conto del ruolo fondamentale dei materiali pubblicati professionalmente a tutela della qualità, garanzia dei contenuti e per la libertà di scelta.

- Tutelare gli autori di pubblicazioni didattiche impedendo tutto ciò che ne compromette il diritto a negoziare i relativi contratti ed essere remunerati, indipendentemente dal mezzo di diffusione delle loro opere.
- Consentire la libertà di scelta da parte di insegnanti e istituzioni: i materiali didattici devono essere preparati da soggetti qualificati e valutati da editori professionisti.
- Far sì che le riforme dei sistemi educativi siano realizzate insieme a tutti gli attori coinvolti, compresi autori e editori specializzati.
- Favorire l'utilizzo di ICT e open educational resources nel settore educativo per migliorare i risultati; occorre richiedere maggiori risorse da destinare all'istruzione, invece di eliminare contenuti pubblicati professionalmente per cercare di risparmiare.
- Prendere atto del valore essenziale della tutela della proprietà intellettuale e dei rischi di distorsione della concorrenza legati a sussidi pubblici.

IL MANIFESTO E' STATO REDATTO DA:

- ◆ **Federation of European Publishers / FEP**
www.fep-fee.eu
- ◆ **European and International Booksellers Federation / EBF**
eibf-booksellers.org
- ◆ **European Writers' Council / EWC**
www.europeanwriterscouncil.eu

Associazione italiana editori
C.so di Porta Romana, 108
20122 Milano
www.aie.it